

DIMANCHE 26 AVRIL

À partir de 8h Petit-Déjeuner avec produits locaux & bio (prix libre mais bienvenu)

10h - Conférence-Débat : Extractivisme versus Sobriété
Conférence par **Fabien Lebrun** : sociologue et membre de la revue *Illusio* - Auteur de « On achève bien les enfants » et « Barbarie numérique - Une autre histoire du monde connecté ». Il dénonce entre autres, les conflits armés, massacres de masse, viols d'enfants et de femmes, provoqués au Congo (RDC) par l'extraction de métaux (coltan, tungstène, étain et or) que l'on retrouve dans nos smartphones et nos ordinateurs.

13h - Atelier Crée Ton Sandwich avec produits locaux & bio (prix libre mais bienvenu)

À partir de 14h30 Animations militantes...

Tout le Week-End

*Stands associatifs - Espace Enfants (en autonomie)
Ateliers fabrication de masques – Impros surprises par **NINON**
Restauration – Buvette - Camping sur place, etc*

Une partie des bénéfices reviendra à la lutte contre la LGV

<https://stopgolfech.org>

Nombreux stands associatifs venus du Sud-Ouest

40^e anniversaire de l'explosion de la centrale nucléaire de Tchernobyl

Soirée aux **Montreurs d'Images** à Agen, le **23 Avril 2026**

Laure Noualhat (journaliste, écrivaine et réalisatrice) nous présentera à 19h30 "**Le nucléaire ruine la France**", suivi d'un débat.

2^e Carrefour Régional des Résistances et des Alternatives

- Ouvert à tout public -

**LE PRODUCTIVISME
DÉVORE
LE VIVANT !**

**25-26
AVRIL
2026**

Ferme des PIBOULS
1432 route de St ANTONIN
MONTAUBAN

PRENONS LE BON TRAIN

Coordination Inter-Réseaux RRAL - RRA47 - RRA82



Chères amies, chers amis,

Nous sommes heureux de vous inviter à participer au

2^e Carrefour Régional des Résistances et des Alternatives

Le **CRRA 2026** se tiendra cette année les **25 et 26 Avril** prochains à la très sympathique **Ferme Animalière des Pibouls** à **Montauban** dans le Tarn & Garonne.

*L'objectif premier de cet évènement est de créer des **passerelles** et des **confluences** avec des personnes, des **luttés** et des **groupes en lutte**, d'une part contre l'attaque massive de projets industriels toujours plus démentiels et dévastateurs sur les territoires que nous habitons, et d'autre part pour construire ensemble de **nouveaux imaginaires** et des **futurs désirables**.*

*La première édition du **CRRA** s'est tenue en 2025 à Montech dans le Tarn & Garonne.*

*Nous inspirant de la récente expérience du **Réseau des Résistances et Alternatives Lotoises (RRAL)**, nous envisagions alors de construire ensemble les prémices des réseaux **RRA 82** et **RRA 47**. Ce qui fut fait.*

*Avec cette seconde édition, le **CRRA 2026** est destiné à étoffer les réseaux déjà existants, et peut-être aussi à donner envie à d'autres personnes et d'autres groupes, sur d'autres territoires, de créer leurs propres réseaux, à leurs échelles, afin de propager à la racine ces **rhizomes de résistances** et d'**alternatives locales**, indispensables pour **bifurquer** à la base vers ces futurs tant désirés...*

Coordination Inter-Réseaux RRAL - RRA47 - RRA82

SAMEDI 25 AVRIL

10h30 Table Ronde : Techniques, Tactiques et Stratégies de Luttés suivi d'un débat :

- *Militant.e.s STOP LGV*
- *ZAD : Guinguette Vaillante*
- *Jacques Montale (cheminot retraité)*
- *Sylvie Bitterlin, gardienne de la Montagne de Lure dans le Lubéron (coautrice des Marchands de soleil)*
- *Cédric, militant anti-tech*
- *Autres militant.e.s*
- *Débat chaud bouillant (au tour de parole)*

13h Pique-nique partagé et tiré du sac

15h Conférence-Débat : Robustesse versus Destruction créatrice

- Introduction par **Catherine Seman** : *Bûcheronne à Moissac - La forêt et la sylviculture régénératrice*
- Conférence par **Aurélien Berlan** : *Philosophe-jardinier-musicien (Terre et Liberté, La fabrique des derniers hommes, Greenwashing, Atécopol, etc.)*
- *Débat (au tour de parole)*

À partir de 19h – Apéro Buvette et Restauration sur place

21h Concert – Bal Trad : MUNJOÏ

les musiciens de ce sextet, entre causse et vallée, nous ferons danser sur un répertoire de compos et reprises, allant du trad au néo-trad sans complexe, avec un répertoire de compositions originales et de standards revisités...